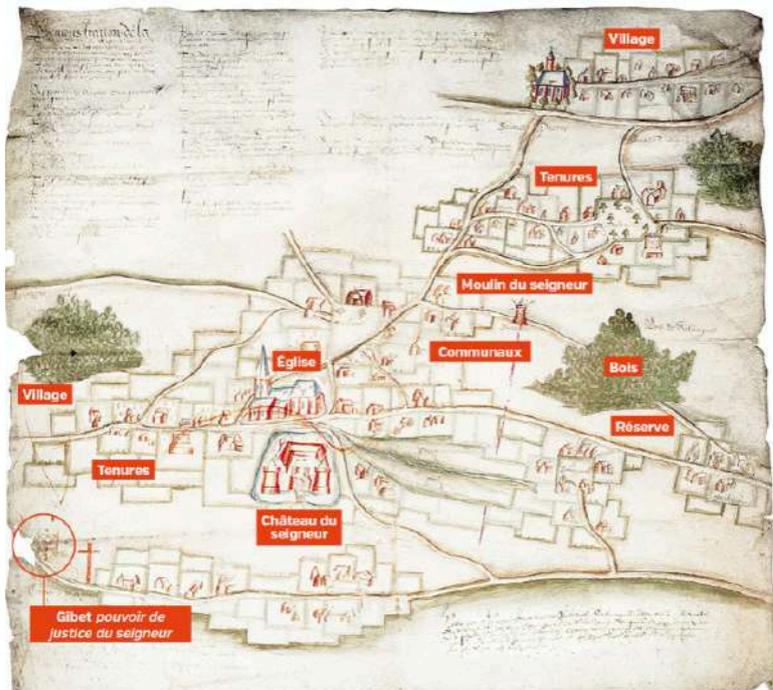


03 Comprendre et analyser
un document

Exercice 2.1 : Extraire des informations pertinentes pour répondre à des questions portant sur un ou plusieurs documents

Problématique : Comment vit-on dans les campagnes au Moyen-Âge ?



1 La seigneurie de Wismes



1 La vie des paysans rythmée par le travail de la terre

Le fauchage des blés, le battage des blés, la semence des grains, le ramassage des glands.
Calendrier de Pierre Gressens, *Ruralium commodorum opus*, vers 1306, musée Condé, Chantilly.

2 Les pouvoirs du seigneur

[Dans sa seigneurie,] le seigneur détient le pouvoir de commandement (droit de ban) sur la population. Il possède un pouvoir militaire (il assure la défense du territoire et peut imposer des corvées pour entretenir les fortifications), un pouvoir de justice (il juge les paysans et peut les condamner à la pendaison) et le pouvoir de lever des redevances. Le seigneur peut construire des installations collectives et obliger le paysan à les utiliser contre des redevances. Le seigneur est le propriétaire de toutes les terres. Les paysans installés sur des tenures sont ses locataires. Il a le devoir de les protéger.

D'après B. Dumézil, *La Société médiévale en Occident*, Ellipses, 2006.

2 Les conditions de vie du paysan

L'ÉLÈVE : Les uns sont laboureurs, d'autres bergers, pêcheurs, certains marchands ou cordonniers, sauniers¹, meuniers ou cuisiniers.

LE MAÎTRE : Peux-tu me dire, laboureur, comment tu travailles ?

LE LABOUREUR : Maître, je dois travailler très dur. Je me lève à l'aube pour conduire les bœufs dans les champs et les atteler à la charrue. Et même en plein cœur de l'hiver, je n'oserais pas rester à la maison, par peur de mon seigneur. [...] Je dois accomplir un si difficile travail, car je ne suis pas un homme libre.

LE MAÎTRE : Dis-nous, bouvier, quel travail fais-tu ?

LE BOUVIER : Lorsque le laboureur a fini de labourer, j'emmène les bœufs à la pâture et les garde contre les voleurs jusqu'au coucher du soleil, puis je les ramène au laboureur, rassasiés et abreuvés.

Aelfric d'Eynsham, *Colloques*, fin du Xe siècle.

1. Ils salent la viande et les poissons pour la conservation.

3 Une charte de franchise

Arnoud, abbé, et tout le couvent de Ferrières, affranchissent et libèrent à perpétuité de [toute servitude] tous leurs hommes de corps¹, tant mâles que femmes, qui habitent actuellement dans la paroisse Saint-Éloi et dans toute la banlieue de Ferrières [...]. En récompense de cet affranchissement chaque maison possédant un foyer devra annuellement à l'église 5 sous de cens [...].

Charte de Ferrières-en-Gâtinais, 1185.

1. Serfs.

6 Le rôle de la communauté villageoise

Les chefs de la communauté villageoise défendent les droits des paysans auprès du seigneur, répartissent l'impôt dû au seigneur... Ils s'expriment ici.

Nous ordonnons que tout chef de famille sera tenu de faire aménager un jardin de poireaux et une plate-bande de ciboule, quatre cents petits oignons et cinquante têtes d'ail. Il est tenu à cela par le serment fait à la commune. [...]

Au contrevenant, le chambrier¹ est tenu de prendre cinq sous par jardin.

■ Statut de la commune de Montagutolo dell'Ardinghescas, Italie (1280-1297), cité par Georges Duby dans *L'Économie rurale et la vie des campagnes dans l'Occident médiéval*, tome 1, Aubier, 1962.

1. Paysan choisi par les chefs de la communauté villageoise pour contrôler le respect des règles.



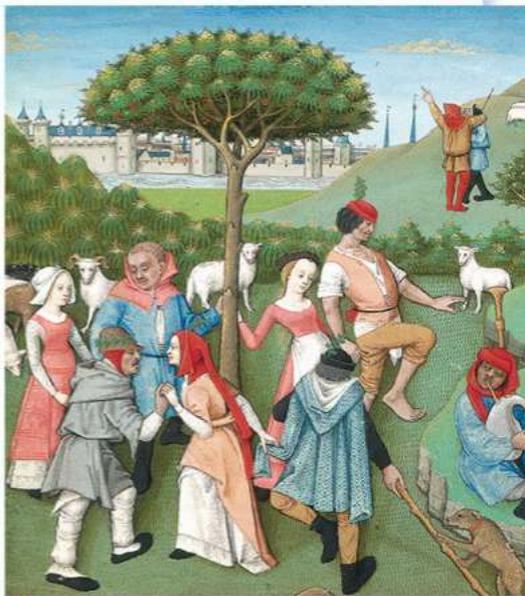
5 Une révolte paysanne

Chroniques de Jean Froissart, XV^e siècle, BnF, Paris.



4 L'obligation d'utiliser le four du seigneur contre une redevance

Femmes cuisant du pain.
Miniature extraite de *Tocuinum sanitatis*, Ibn Butiân, 1445-1451, BnF, Paris.



9 Les fêtes villageoises

Danse paysanne pour célébrer le printemps.
Enluminure, *Heures de Charles d'Angoulême*, vers 1464, BnF, Paris.

8 Des fêtes qui rythment l'année

Les réjouissances autour de Noël terminent l'année paysanne et en commencent une autre. C'est le moment où l'on sacrifie les porcs, où l'on finit de battre le grain rentré en gerbe, pour préparer les copieux dîners entourant les messes de la nuit. [...] Le mardi gras voit, outre les déguisements et beuveries, des matchs disputés entre voisins, le jeu de « soule », ancêtre du football. [...] D'autres occasions permettaient de se réunir, surtout les événements familiaux bénis par l'Église. Un baptême, des fiançailles, un mariage sont de grands événements dans la vie d'un village, et donnent lieu à des festins.

■ Robert Delort, *La Vie au Moyen Âge*, Point Histoire, Editions du Seuil, 1982.

INFOS

Le **prêtre** est chargé du baptême, du mariage et de l'enterrement des villageois. Ils viennent prier et se retrouver à l'église le dimanche.



11 Les impôts payés à l'Église

Les dîmes¹ de la moisson, du vin, des toisons de moutons, des poulains, des veaux, des porcs, des agneaux, des oies, du chanvre, du lin et de tous les légumes [...] seront exactement acquittées au prêtre ; les paroissiens les offriront à Noël et à Pâques, à la fête de la Toussaint [...].

■ Cartulaire de Sainte-Melaine, 1220, B. Merdrignac, *La Vie religieuse en France au Moyen Âge*, Éditions Ophrys, 1994.

1. Dixième des revenus, versé en impôt à l'Église.

La vie des chevaliers

La plupart des seigneurs laïques sont des chevaliers : pour défendre leur seigneurie, ils doivent savoir combattre à cheval et s'entraîner à faire la guerre. Ils vivent le plus souvent dans un château fort.

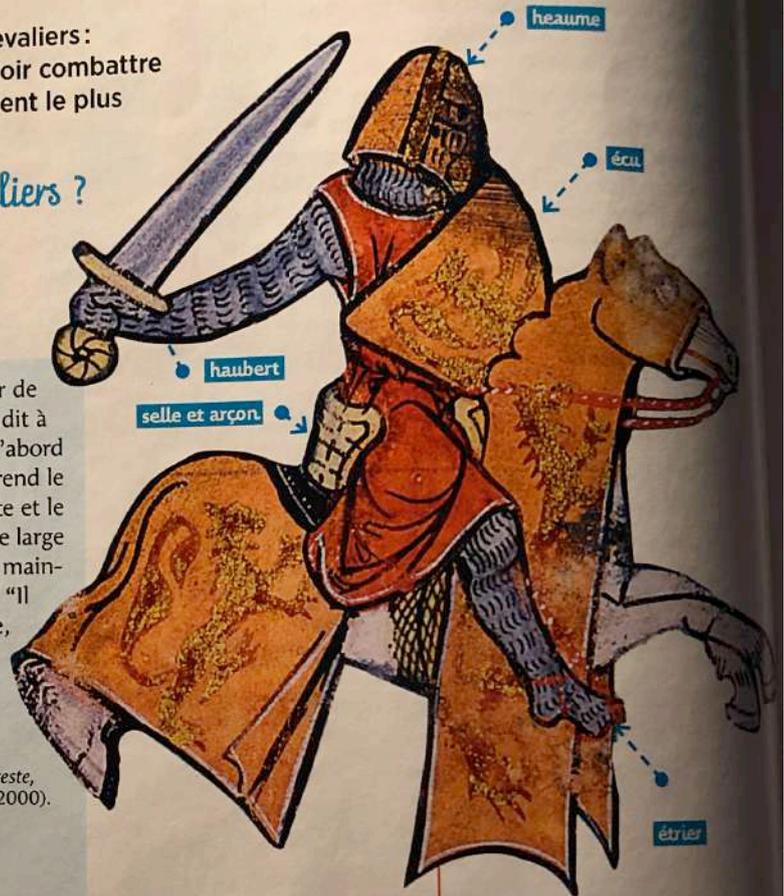
❖ Quelles sont les activités des chevaliers ?

1 La cérémonie de l'adoubement

« Raoul, vêtu d'une tunique plus blanche que fleur de lys, se tient debout sur un riche tapis. L'empereur dit à ses damoiseaux¹ : "Donnez-moi les armes." Il revêt d'abord Raoul d'un haubert léger à doubles mailles, puis prend le heaume brillant, cerclé d'or. Il le lui passe sur la tête et le lace. Puis il lui attache les éperons, et lui ceint l'épée large et dure à poignée d'or. Un bon destrier² attend là, maintenu par deux hommes. L'empereur le prend, et dit : "Il n'y a sous le ciel cheval plus rapide ; essayez-le, neveu." Raoul bondit en selle, chausse les étriers ; il passe à son bras son écu à bandes d'or, saisit sa lance. "Le bel enfant, disent les Français ; dès maintenant, il pourrait défendre la terre de son père." »

D'après Pierre TRUFFAU, *Raoul de Cambrai, Chanson de geste*, XII^e siècle (adapté et édité par Séguier, 2000).

1. Jeunes hommes.
2. Cheval de bataille.



2 L'équipement d'un chevalier

Miniature d'un manuscrit du XIII^e siècle. Bibliothèque nationale de France, Paris.

➔ À l'aide du document 1, établissez la liste des armes remises au chevalier lors de la cérémonie.

Scène d'adoubement d'un chevalier

Miniature du XIII^e siècle. British Library, Londres (Royaume-Uni).



➔ Relevez, à l'aide du texte, les moments de la cérémonie de l'adoubement représentés sur l'image.

3 La vie des seigneurs et des chevaliers

a. Au banquet du seigneur

«Après avoir mangé, on se lava les mains et on prit le vin. Puis on enleva les nappes. Ensuite se levèrent les jongleurs et les musiciens. Ceux qui eurent envie d'entendre divers récits de rois ou de comtes purent en écouter autant qu'ils voulurent.»

D'après *Flamenca*, œuvre d'un troubadour anonyme du XIII^e siècle.



b. Les tournois

«Contre le comte de Louvain va combattre le meilleur comte qui fut jamais, celui de Toulouse. Ils se donnent de si grands coups sur leurs écus qu'ils les brisent. Leurs chevaliers arrivent à la rescousse. Chacun veut montrer comme il est courageux.»

D'après *Flamenca*, XIII^e siècle.



c. L'amour courtois

«Le chevalier – "Dame, la force vient de mon cœur, qui dépend de vous ; c'est mon cœur qui m'a mis en votre pouvoir et la grande beauté que j'ai vue en vous. C'est elle qui me fait vous aimer de manière telle qu'il ne peut être un plus grand amour."»

D'après Chrétien DE TROYES, *Le Chevalier au Lion*, XII^e siècle.



Miniatures du XIII^e siècle. Bibliothèque de l'Escurial (Espagne).

Sur les images, les petits diables signifient la présence de la tentation et du Mal à chaque moment de la vie.

À quoi servent les tournois ? Décrivez les différents loisirs des seigneurs et des chevaliers.

VOCABULAIRE

Adoubement : cérémonie au cours de laquelle un jeune homme devient chevalier.

Amour courtois : attitude fidèle et dévouée d'un chevalier envers la dame.

Tournoi : jeu guerrier dans lequel s'affrontent les chevaliers.

J'apprends à réaliser un récit historique

Réaliser un récit historique, c'est raconter oralement ou par écrit ce que l'on a appris sur une situation, un événement, un personnage ou une période.

Exercice guidé

À l'aide des documents du dossier, racontez la vie d'un chevalier.

Pour répondre, j'applique la méthode suivante :

- Je commence par expliquer comment on devient chevalier. Je décris alors la cérémonie de l'adoubement.
- J'explique ensuite le rôle d'un chevalier. Je peux à cette occasion décrire l'armement qu'il porte.
- J'évoque enfin les distractions qu'il peut avoir.

Domaine : pratiquer différents langages