

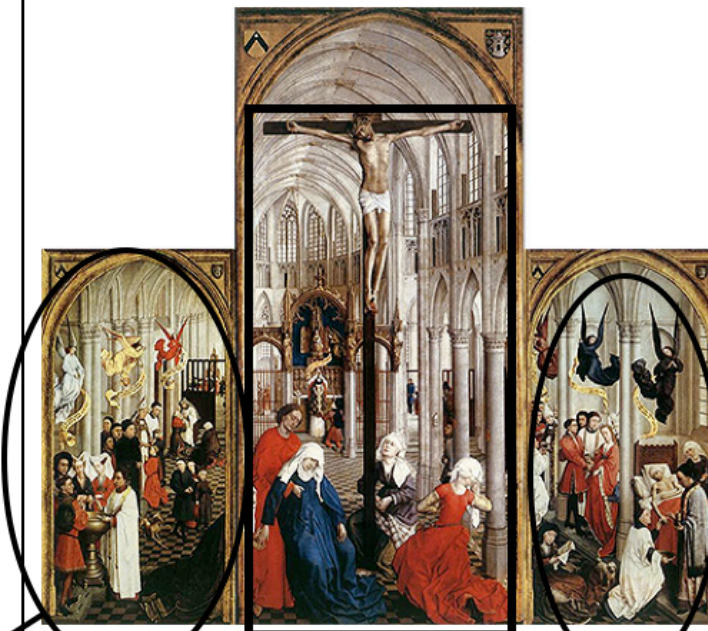


### Doc 1 : Les obligations des fidèles

« Tout fidèle homme ou femme, doit lui-même confesser loyalement ses péchés à son curé une fois l'an. Il doit accomplir avec soin, dans la mesure de ses moyens, la pénitence qui lui est imposée. Il doit recevoir, pour le moins à Pâques, le sacrement de la communion. Sinon qu'il lui soit interdit d'entrer dans une église de son vivant et qu'il soit privé de sépulture chrétienne après sa mort. Ce décret sera fréquemment publié dans les églises pour que nul ne l'ignore. »

Quatrième concile de Latran de 1215

### Doc 2 : Le retable des Sept Sacraments de Rogier Van der Weyden (XVe siècle)



- 1) *Souligne en bleu, dans le document 1, les trois devoirs religieux d'un chrétien.*
- 2) *Souligne en rouge, dans le document 1, ce qu'il risque en cas de désobéissance.*
- 3) *Relie par des flèches, l'illustration et le sacrement qui lui correspond.*

### L'extrême onction

Accordé aux malades sur le point de mourir.

### Le mariage

Sacrement qui lie un homme et une femme.

### La confession

Aveu des péchés et repentance.

### La confirmation

Le baptisé renouvelle son engagement.

### La communion

Le chrétien mange le pain et boit le vin, symbolisant le corps et le sang de Jésus.

### L'ordination

Sacrement réservé à celui qui va devenir prêtre.

### Le baptême

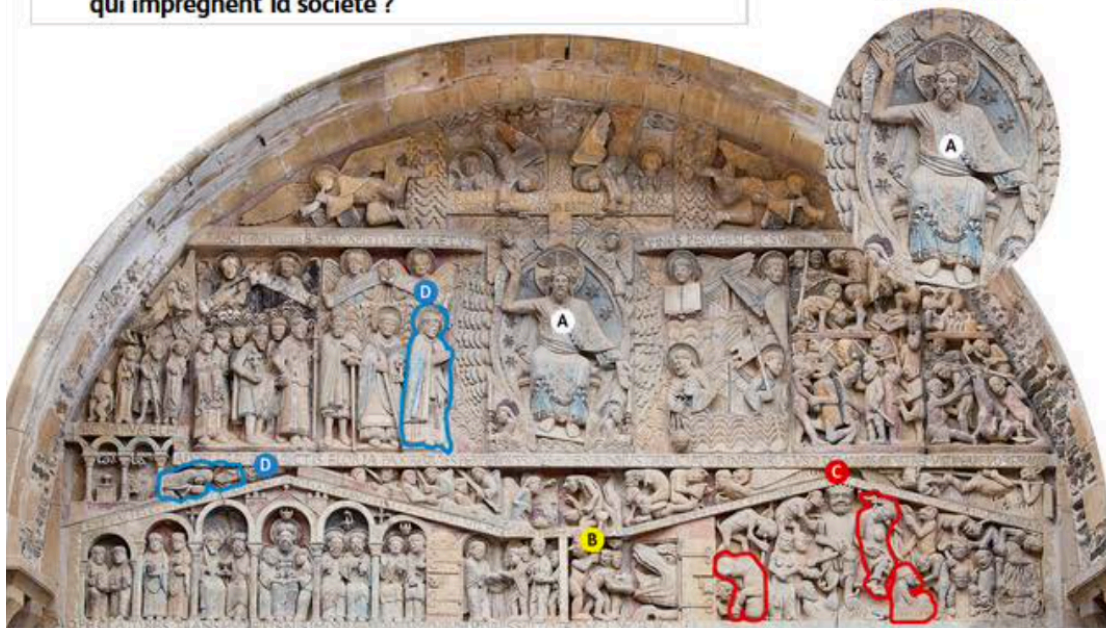
Entrée dans la communauté chrétienne.



# Conques, des valeurs chrétiennes mises en images

Comment l'art roman exprime-t-il les valeurs chrétiennes qui imprègnent la société ?

Le Christ en majesté



2 La pesée de l'âme B



les élus

les damnés

1 La croyance au Salut après la mort

Le tympan représente le « Jugement dernier ». La scène se déroule comme la représentation théâtrale d'un procès. Tympan de l'église Sainte-Foy de Conques (Aveyron), XII<sup>e</sup> siècle.

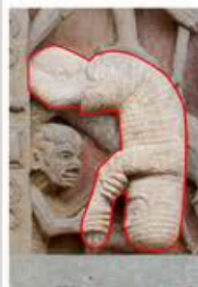
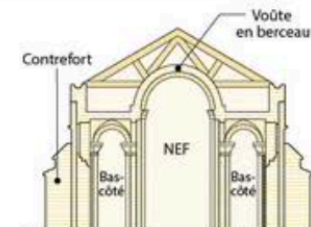
### Vocabulaire

- Damnés** : ceux qui sont condamnés à l'Enfer.
- Élus** : ceux qui sont sauvés.
- Piété** : pratique sincère de la religion.
- Salut** : fait d'être sauvé, de pouvoir gagner le Paradis pour un chrétien.
- Tympan** : partie arrondie, sculptée au-dessus du portail d'une église.

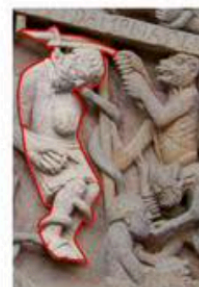
Point art

### La sculpture romane au XII<sup>e</sup> siècle

- **L'art roman** : style d'architecture étendu en Europe entre le X<sup>e</sup> siècle et le début du XIII<sup>e</sup> siècle. Les églises romanes ont un aspect massif et des arcs souvent en plein-cintre (arrondis) formant une voûte en berceau.
- **Usages** : les images sculptées fonctionnent comme des mises en scène de théâtre servant à éduquer les fidèles. Elles sont expliquées par les prêtres au moment des messes ou des cérémonies religieuses.



Le chevalier félon (traître)



L'avare pendu

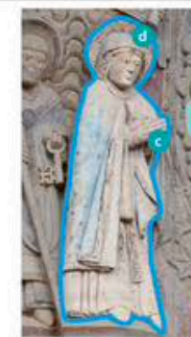


Le menteur

3 Les mauvaises actions conduisent à l'Enfer C



- a Sainte Foy, qui accepta de mourir pour sa foi au III<sup>e</sup> siècle et dont l'église porte le nom
- b La main de Dieu



4 La piété assure le Salut D  
c Les mains et d l'aurole de Marie, mère de Jésus

### Identifier et analyser une œuvre d'art

Présenter

1. **DOC. 1** Présentez le document (nature, lieu, période, style artistique et scène représentée).

Décrire et comprendre

2. **DOC. 2** Décrivez les deux personnages 1 et 2 qui pèsent les actions du défunt. Lequel des deux semble l'emporter ?

3. **DOC. 2** Décrivez ce qui arrive aux élus et aux damnés.

4. **DOC. 3** Identifiez chaque damné et sa punition : le chevalier félon – le menteur – l'avare.

Exprimer sa sensibilité et conclure

5. Montrez que le tympan se lit comme un guide pour gagner son Salut.

6. Quelle scène vous marque le plus ? Expliquez votre réponse.

En vous aidant de la vidéo « Art roman et art gothique au Moyen-Âge » sur Periscola ou en scannant le QRcode, complétez le tableau suivant avec les différents éléments que vous arriverez à extraire de la vidéo.



	<b>Art roman</b>	<b>Art gothique</b>
Période		
Lieux d'apparition		
Caractéristiques architecturales des églises <i>(comment sont-elles construites)</i>		

En vous aidant de la vidéo « Art roman et art gothique au Moyen-Âge » sur Periscola ou en scannant le QRcode, complétez le tableau suivant avec les différents éléments que vous arriverez à extraire de la vidéo.



	<b>Art roman</b>	<b>Art gothique</b>
Période		
Lieux d'apparition		
Caractéristiques architecturales des églises <i>(comment sont-elles construites)</i>		