

ACTIVITE : L'ÉGLISE AU MOYEN-ÂGE (NIV 2)

Flashez ce code pour accéder



Problématique : Quel est le rôle de l'Église dans l'Occident médiéval ?

·	El region Alexande		
Consigne: A l'aide des documents fournis, fa	aites les petits exercices afin de pouvoir répondre à la problématique.		
En vous aidant du document 1, décrivez l'organisation de l'Église au Moyen-Âge.			
	Â ?		
expliquez comment i eglise's enficilit-elle du Moy	en-Âge ?		
Pourquoi peut-on dire que le calendrier est rythm	né par la religion chrétienne ? (Doc 3)		
Doc 1 : La règle de Saint Benoit	A l'aide du document ci-contre et des documents 7 et 8, expliquez ce que sont		
Le monastère sera construit de telle façon	les abbayes et qui sont les moines et que font-ils au quotidien.		
que tout le nécessaire, à savoir l'eau, le			
moulin, le jardin, soient à l'intérieur du			
monastère et que s'y exercent les différents			
métiers. Si les conditions du lieu ou la			
pauvreté exigent qu'ils [les moines]			
s'occupent par eux-mêmes des récoltes,			
qu'ils ne s'attristent pas. Car c'est alors			
qu'ils sont vraiment moines, quand ils			
vivent du travail de leurs mains, comme nos			
pères et les apôtres.			
Le moine se signale aux regards des autres			
par l'humilité constante non seulement de			
son cœur mais également de son attitude			
extérieure : il tient toujours la tête inclinée,			
les yeux baissés.			
Comme dit le prophète : « sept fois par jour			
j'ai dit ta louange ». Nous satisferons à ce	En vous servant de la double page de votre manuel p.98-99, dites qui sont les		
nombre sacré de sept, si à laudes, primes,	ordres mendiants et quel est leur rôle dans les villes.		
tierce, sexte, none, vêpres et complies [nom	or ares mendiants et quer est leur roie dans les villes.		
des différents moments de prières au cours			
de la journée], nous accomplissons les obligations de notre service. Offrons donc			
des louanges à notre créateur à ces heures-			
là et, la nuit, levons-nous pour le célébrer.			
ia ce, ia maie, ievons-nous pour le celebrer.			
Règle définie au VIe siècle par Benoit de Nursie.			

Doc 1 : Les obligations des fidèles

« Tout fidèle homme ou femme, doit lui-même confesser loyalement ses péchés à son curé une fois l'an. Il doit accomplir avec soin, dans la mesure de ses moyens, la pénitence qui lui est imposée. Il dit recevoir, pour le moins à Pâques, le sacrement de la communion. Sinon qu'il lui soit interdit d'entrer dans une église de son vivant et qu'il soit privé de sépulture chrétienne après sa mort. Ce décret sera fréquemment publié dans les églises pour que nul ne l'ignore. »

Quatrième concile de Latran de 1215

La confirmation

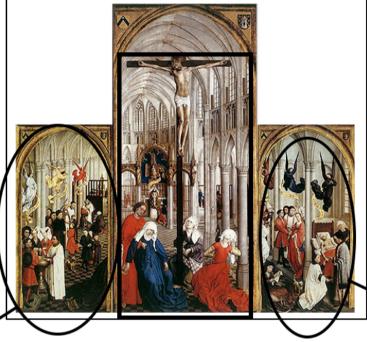
Le baptisé renouvelle son engagement.

La confession

Aveu des péchés et repentance.



Doc 2 : Le retable des Sept Sacrements de Rogier Van der Weyden (XVe siècle)



- 2) Souligne en rouge, dans le document 1, ce qu'il risque en cas de désobéissance.

1) Souligne en bleu, dans le document 1, les

trois devoirs religieux d'un chrétien.

3) Relie par des flèches, l'illustration et le

sacrement qui lui correspond.

L'extrême onction

Accordé aux malades sur le point de mourir.

Le mariage

Sacrement qui lie un homme et une femme.

La communion

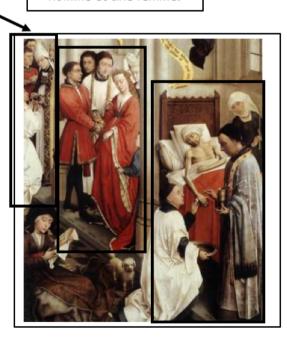
Le chrétien mange le pain et boit le vin, symbolisant le corps et le sang de Jésus.

L'ordination

Sacrement réservé à celui qui va devenir prêtre.



Entrée dans la communauté chrétienne.

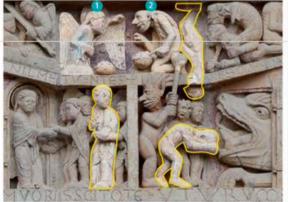




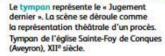
Conques, des valeurs chrétiennes mises en images

Comment l'art roman exprime-t-il les valeurs chrétiennes Le Christ en maiesté qui imprègnent la société?





La croyance au Salut après la mort





Wocabulaire

Damnés : ceux qui sont condamnés à l'Enfer.

Elus : ceux qui sont sauvés.

Piété : pratique sincère de la religion.

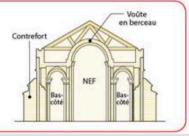
Salut : fait d'être sauvé, de pouvoir gagner le Paradis pour un chrétien.

Tympan : partie arrondie, sculptée au-dessus du portail d'une église.



La sculpture romane au XIIe siècle

- · L'art roman : style d'architecture étendu en Europe entre le Xº siècle et le début du XIIIº siècle. Les églises romanes ont un aspect massif et des arcs souvent en plein-cintre (arrondis) formant une voûte en berceau.
- Usages : les images sculptées fonctionnent comme des mises en scène de théâtre servant à éduquer les fidèles. Elles sont expliquées par les prêtres au moment des messes ou des cérémonies







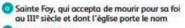
Les mauvaises actions conduisent à l'Enfer

Le chevalier félon (traître)

L'avare pendu

Le menteur





D La main de Dieu



La piété assure le Salut D Les mains et d l'auréole

de Marie, mère de Jésus

Identifier et analyser une œuvre d'art

Présenter

Doc. 1 Présentez le document (nature, lieu, période, style artistique et scène représentée).

Décrire et comprendre

- 2. DOC. 2 Décrivez les deux personnages 1 et 2 qui pèsent les actions du défunt. Lequel des deux semble l'emporter?
- Doc. 2 Décrivez ce qui arrive aux élus et aux damnés.
- Doc. 3 Identifiez chaque damné et sa punition : le chevalier félon le menteur l'avare.

Exprimer sa sensibilité et conclure

- Montrez que le tympan se lit comme un quide pour gagner son Salut.
- Quelle scène vous marque le plus ? Expliquez votre réponse.



les élus

In vous aidant de la vidéo « Art roman et art gothique au Moyen-Age » sur Periscola ou en scannant le QRcode, omplétez le tableau suivant avec les différents éléments que vous arriverez à extraire de la vidéo.



	Art roman	Art gothique
Période		
Lieux d'apparition		
Caractéristiques architecturales des églises (comment sontelles construites)		

in vous aidant de la vidéo « Art roman et art gothique au Moyen-Âge » sur Periscola ou en scannant le QRcode, complétez le tableau suivant avec les différents éléments que vous arriverez à extraire de la vidéo.



	Art roman	Art gothique
Période		
Lieux		
d'apparition		
Caractéristiques		
architecturales		
des églises		
(comment sont-		
elles construites)		